

CRITICAL PORN STUDIES

künstlerisch-mediale
Positionen und
neue Perspektiven

18.4.2023 | 18:30 | Uni Bremen, HS 2010*

Friederike Nastold, Oldenburg

Schaulust, Pornografie, Kunst

25.4.2023 | 18:30 | SPEDITION, Bremen

G. Maggesi ~ R. Morusiewicz, Wien

Künstlergespräch zur Ausstellung
*there's room to sprawl, time freezes
in a sense*, kuratiert v. Francisco
Valença Vaz u. Thomas Böker [engl.]

2.5.2023 | 18:30 | SPEDITION, Bremen

Emre Busse, Berlin

Men of Turkey: The Fetishization of
Ethnicity in Gay Pornography between
Germany and Turkey [engl.]

16.5.2023 | 18:30 | Uni Bremen, HS 2010*

Marion Thuswald, Wien

Pornos als abwesend-anwesende Bilder.
Pädagogische Perspektiven und didaktische
Impulse zur Auseinandersetzung mit
Pornografie

30.5.2023 | 18:30 | Kukoon, Bremen*

Leonie Zilch, Mainz

Pornografie zw. Authentizitätseffekten
und dokumentarischen Zuschreibungen

Begrenzte Plätze, Voranmeldung über das IKFK

6.6.2023 | 18:30 | Schwankhalle, Bremen*

Lea-Sophie Schiel, Berlin

Performing Porn? Sexuelle Skripte und
die Performances des Sex

Begrenzte Plätze, Voranmeldung über die Schwankhalle

20.6.2023 | 18:30 | online via Zoom*

Loree Erickson, Toronto

TBA [engl.]

27.6.2023 | 18:30 | Uni Bremen, HS 2010*

Mireille Miller-Young, Santa Barbara

On Relations of Class, Race and Labor
in Pornography and Sex Work in the
U.S. [engl.]

11.7.2023 | 18:30 | Uni Bremen, HS 2010

Julia Noah Munier, Stuttgart

Sexualisierte Nazis. Pornografisierung
und Subjektivierung gestern und heute

18.7.2023 | 18:30 | CITY 46, Bremen

film:art 97: Porn Classics

Kurzfilmprogramm kuratiert von
Christine Rüffert, Bremen

Begrenzte Plätze, Voranmeldung über das CITY 46



* Hybridveranstaltung, Anmeldung & weitere Infos:
www.tinyurl.com/criticalps