

„Siebzehn“

(AT 2017)

Paula ist bei Lilli



Auf welcher Farbe steht eurer Einschätzung nach die innere Ampel der Protagonist:innen?

Woran ist das erkennbar?

Z.B. an der Körpersprache, an einer körperlichen Reaktion (Muskelanspannung, Herzrasen, Schwitzen ...), Ausdruck (Mimik, Gestik, Tonfall ...), Blickkontakt, verbale Äußerungen ...

Wozu gibt es Zustimmung in dieser Szene?

Was wurde getan, um Zustimmung einzuholen?

Was wurde getan, um Zustimmung, Unentschlossenheit oder Ablehnung auszudrücken?

„Siebzehn“
(AT 2017)

Kathrin und Mesut



Auf welcher Farbe steht eurer Einschätzung nach die innere Ampel der Protagonist:innen?

Woran ist das erkennbar?
Z.B. an der Körpersprache, an einer körperlichen Reaktion (Muskelanspannung, Herzrasen, Schwitzen ...), Ausdruck (Mimik, Gestik, Tonfall ...), Blickkontakt, verbale Äußerungen ...

Wozu gibt es Zustimmung in dieser Szene?

Was wurde getan, um Zustimmung einzuholen?

Was wurde getan, um Zustimmung, Unentschlossenheit oder Ablehnung auszudrücken?

„Siebzehn“

(AT 2017)

Paula und Charlotte
in der Disco



**Auf welcher Farbe steht
eurer Einschätzung nach
die innere Ampel der Pro-
tagonist:innen?**

Woran ist das erkennbar?

Z.B. an der Körpersprache,
an einer körperlichen Re-
aktion (Muskelanspannung,
Herzrasen, Schwitzen ...),
Ausdruck (Mimik, Gestik,
Tonfall ...), Blickkontakt,
verbale Äußerungen ...

**Wozu gibt es
Zustimmung in
dieser Szene?**

**Was wurde getan,
um Zustimmung
einzuholen?**

**Was wurde getan, um
Zustimmung, Unent-
schlossenheit oder Ab-
lehnung auszudrücken?**

„Siebzehn“
(AT 2017)

Paula ist bei Tim



Auf welcher Farbe steht eurer Einschätzung nach die innere Ampel der Protagonist:innen?

Woran ist das erkennbar?
Z.B. an der Körpersprache, an einer körperlichen Reaktion (Muskelanspannung, Herzrasen, Schwitzen ...), Ausdruck (Mimik, Gestik, Tonfall ...), Blickkontakt, verbale Äußerungen ...

Wozu gibt es Zustimmung in dieser Szene?

Was wurde getan, um Zustimmung einzuholen?

Was wurde getan, um Zustimmung, Unentschlossenheit oder Ablehnung auszudrücken?