



ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Es war uns ein Anliegen, bei möglichst vielen Bildern eine Online-Quelle anzugeben. Nicht immer ist es uns gelungen, als Quelle die Seite der jeweiligen Firma oder Kampagne zu finden. Deshalb gibt es im Abbildungsverzeichnis auch Links zu Medienartikel u.ä., in dem die erwähnten Bilder thematisiert werden. Die Links dienen nur als Quelle zu den Bildern und sind nicht als inhaltliche Empfehlungen gedacht.

Die Linkliste der Bilderpools findet sich auch unter: www.imaginingdesires.at.

MIT BILDERN ZU LUST UND BEGEHREN ARBEITEN

Abb. 1: Illustration zu einer Fotografie von Heji Shin in MAKE LOVE 2012.

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich in: Henning, Ann-Marlene/Bremer-Olszewski, Tina (2012): MAKE LOVE. Ein Aufklärungsbuch. Berlin: Rogner & Bernhard, S. 69.

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.

Abb. 2: Illustration zu einer Fotografie zur Kunstaktion „Tapp- und Tastkino“, VALIE EXPORT 1968

© Franziska Kabisch

Online unter: https://www.valieexport.at/jart/prj3/valie_export_web/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1526555820281&tt_news_id=1956 [14.08.2019]

Abb. 3: Illustration zu einem Werbesujet für Parfüm 2019

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://www.eonline.com/news/690998/theo-james-first-official-hugo-boss-fragrance-ad-is-here-see-the-steamy-pic> [13.08.2019]

Abb. 4: Illustration zu einem Instagram-Post, Arvida Byström 2017

© Franziska Kabisch

Online unter: <https://www.instagram.com/p/BWxWA9xgMlc/?taken-by=arvidabystro> [14.08.2019]

BILDERPOOL ALLTAGS- UND POPULÄRKULTUR

Abb. 5: Illustration zu einem Filmstill aus „Call Me by Your Name“ von Luca Guadagnino 2017

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://lithub.com/behold-the-cover-for-andre-acimans-sequel-to-call-me-by-your-name/> [14.08.2019]

Abb. 6: Illustration zu einem Instagram-Post von Beyoncé Knowles 2017

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://www.instagram.com/p/BP-rXUGBPJa/?taken-by=beyonce> [14.08.2019]

Abb. 7: Illustration zu einem Musikvideostill aus „Swalla“ von Jason Derulo (feat. Nicki Minaj & Ty Dolla \$ign)

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://youtu.be/NGLxoKOvzu4> [14.08.2019]

Abb. 8: Filmstill aus „L'Animale“ von Katharina Mückstein 2018

© Katharina Mückstein und Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Online unter: <http://www.lanimale.com> (Download, Filmstills) [13.08.2019]

Abb. 9: Illustration zu einem Musikvideostill aus „Wrecking Ball“ von Miley Cyrus 2013

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://youtu.be/My2FRPA3Gf8> [14.08.2019]

Abb. 10: Filmstill aus „L' Animale“ von Katharina Mückstein 2018

© Katharina Mückstein und Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Online unter: <http://www.lanimale.com> (Download, Filmstills) [13.08.2019]

Abb. 11: Instagram-Post, Arvida Byström 2017

© Arvida Byström

Online unter: <https://www.instagram.com/p/BWxWA9xgMlc/?taken-by=arvidabystro> [14.08.2019]

BILDERPOOL KUNST

Abb. 12: Illustration zu „Shower II“ von Hugh Steers 1990

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://www.alexandergray.com/artists/hugh-steers#9> [14.08.2019]

Abb. 13: (Illustration zu) „Carl“ aus einer 4-teiligen Serie, Jakob Lena Knebl 2017

© Georg Petermichl und Jakob Lena Knebl © Franziska Kabisch

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.

Abb. 14: (Illustration zu) „Me, Me & Me“, Amoako Boafo 2017

© Amoako Boafo © Franziska Kabisch

Das Gemälde ist online nicht verfügbar. Die aktuelle Website des Künstlers lautet: <https://amoako-boafo.com/ABOUT> [5.10.2019]

Abb. 15: Installationsansicht „Once Upon A Time“ (im LGBT Community Center Manhattan), Keith Haring 1989

© Keith Haring Foundation

Online unter: <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-keith-harings-risque-mural-hidden-public-bathroom> [14.08.2019]

Abb. 16: Illustration zu „La Grande Odalisque“ von Jean A. D. Ingres 1814

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Jean_Auguste_Dominique_Ingres_-_The_Grand_Odalisque_-_WGA11841.jpg [14.08.2019]

Abb. 17: „Las tres gracias“, Alejandra Hernández 2016

© Alejandra Hernández

Online unter: <http://www.alejandrahernandez.com/portfolio/naked-portraits/#jp-carousel-1221> [14.08.2019]

Abb. 18: „Flaming Flamingos“, Katrina Daschner 2011

© Katrina Daschner

Online unter: <https://www.artribune.com/attualita/2014/03/krinzinger-projekte-larte-alle-donne-a-vienna/> [14.08.2019]

Abb. 19: VALIE EXPORT, TAPP und TASTKINO, 1968

© Bildrecht, Wien 2019

Online unter: https://www.valieexport.at/jart/prj3/valie_export_web/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1526555820281&tt_news_id=1956 [14.08.2019]

Abb. 20: „Negai no itoguchi [Erwachen der Begierde]“, Kitagawa Utamaro 1799

© Rijksmuseum, Amsterdam

Online unter: <https://www.rijksmuseum.nl/nl/zoeken/objecten?p=12&ps=12&f.principalMakers.name.sort=Kitagawa+Utamaro&st=Objects&ii=6#/RP-P-2006-268,138> [14.08.2019]

Abb. 21: Illustration zu „No. 19 from the Kitchen Table Series“ von Carrie Mae Weems 1990

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<http://carriemaeweems.net/galleries/kitchen-table.html> [14.08.2019]

BILDERPOOL WERBUNG

Abb. 22: Illustration zu einem Werbesujet für eine Modekette

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://fastexposure.wordpress.com/2012/05/02/sex-sells-not/> [13.08.2019]

Abb. 23: Werbesujet für Bier, Astra o.J.

© Astra

Online unter: <https://pinkstinks.de/transnixen-und-bartnymphen-ist-astra-revolutionaer/astra-bier-werbung-440x630/> [13.08.2019]

Abb. 24: Werbesujet für ein Online-Zahlungsverfahren, pay direkt, Finanzgruppe Deutscher Sparkassen- und Giroverband, o.J.

© Preuss und Preuss GmbH

Online unter: <https://www.preussundpreuss.com/portfolio/sparkasse/> [14.08.2019]

Abb. 25: Illustration zu einem Werbesujet für öffentliche Verkehrsmittel 2019

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://stereofilms.de/en/portfolio/bvg-social-media-spot/> [13.08.2019]

Abb. 26: Illustration zu einem Werbesujet für Fruchtgummi

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://www.horizont.net/agenturen/nachrichten/jes---alles-veggie-so-setzen-katjes-und-antoni-jellyhouse-die-effie-praemierte-kampagne-fort-172021> [13.08.2019]

Abb. 27: Werbekampagne für Kondome und Gleitmittel „Come Closer“, Ritex 2019

© Ritex

Online unter: <https://www.ritex.de/ueber-uns/presse/get-closer-neue-kondom-kampagne/> [14.08.2019]

Abb. 28: Illustration zu einem Werbesujet für Parfüm 2019

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<https://www.eonline.com/news/690998/theo-james-first-official-hugo-boss-fragrance-ad-is-here-see-the-steamy-pic> [13.08.2019]

Abb. 29: Illustration zu einem Werbesujet für Mineralwasser

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich online unter:

<http://www.satek.at/Archiv-2/Romerquelle> [14.08.2019]

BILDERPOOL SEXUALPÄDAGOGISCHE MATERIALIEN

Abb. 30: Illustration zu einer Fotografie von Heji Shin in MAKE LOVE 2012.

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich in: Henning, Ann-Marlene/Bremer-Olszewski, Tina (2012): MAKE LOVE. Ein Aufklärungsbuch. Berlin: Rogner & Bernhard, S. 69.

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.

Abb. 31: Illustration zu einer Fotografie von Heji Shin in MAKE LOVE 2012.

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich in: Henning, Ann-Marlene/Bremer-Olszewski, Tina (2012): MAKE LOVE. Ein Aufklärungsbuch. Berlin: Rogner & Bernhard, S. 71.

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.

Abb. 32: Zeichnung von Barbara Hoffmann in Verein Leicht Lesen (o.J.): Frau. Mann. Und noch viel mehr. Eine Broschüre in Leichter Sprache. In Zusammenarbeit mit der HOSI Salzburg und Expert*innen, S. 43.

© The Graphic Society – Graphic Design & Illustration

Online unter: <https://undnochvielmehr.com/> [13.08.2019].

Abb. 33: Zeichnung von Christine Aebi in Axster, Lilly/Aebi, Christine (2012):

Das machen? Projektwoche Sexualerziehung in der Klasse 4c. Gumpoldskirchen: D.E.A.

© Christine Aebi

Online unter: <http://dasmachen.net/> [01.08.2019].

Abb. 34: Zeichnung von Helge Streit in Selbstlaut (2017 [2011]): Ganz schön intim. Sexualerziehung für 6-12 Jährige. Unterrichtsmaterialien zum Download, Erstellt im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, S. 91.

© Helge Streit

Online unter: <https://selbstlaut.org/publikationen-und-materialien/> [02.08.2019].

Abb. 35: Fotografie von Jan von Holleben in von Holleben, Jan/Helms, Antje (2013): Kriegen das eigentlich alle? Stuttgart/Wien: Gabriel Verlag, S. 108-109.

© Jan von Holleben

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.

Abb. 36: Illustration zu einer Fotografie von Heji Shin in MAKE LOVE 2012.

© Franziska Kabisch

Die Vorlage für die Illustration findet sich in: Henning, Ann-Marlene/Bremer-Olszewski, Tina (2012): MAKE LOVE. Ein Aufklärungsbuch. Berlin: Rogner & Bernhard, S. 72.

Die Fotografie ist online nicht verfügbar.